

## **WDR-Fernsehporträt – „Der Urlaub meines Lebens – von Sonne, Glück und Meer“**

Mallorca, Mai 2023. Ein Fernsighteam trifft auf eine Marke, die sich nicht inszenieren muss, weil sie längst als eigene visuelle Welt funktioniert: FISHKISS.

Für die WDR-Dokumentation „Der Urlaub meines Lebens – von Sonne, Glück und Meer“ begleiten die Dreharbeiten über mehrere Tage hinweg die Arbeit hinter der Marke – von der Boutique in Santanyí bis zu den Aufnahmen am Strand von Es Trenc. FISHKISS bildet dabei einen der erzählerischen Einstiege in die Sendung und zieht sich als wiederkehrende visuelle Linie durch den gesamten Beitrag.

Im Mittelpunkt stehen die Prozesse hinter der Marke: die Entwicklung von Bikinis, Bademode und Einteilern, die Inszenierung der Kollektionen sowie die direkte Arbeit mit Models und Kunden. Sichtbar wird eine Arbeitsweise, in der Design, Fotografie und Umsetzung unmittelbar ineinandergreifen – ohne klassische Trennung zwischen Konzept und Realität.

Der erste Drehtag beginnt in der Boutique in Santanyí. Zwischen laufendem Betrieb, spontanen Abstimmungen und präzise gesetzten Kameraeinstellungen entstehen die ersten Szenen. Was im fertigen Film ruhig und selbstverständlich wirkt, ist vor Ort geprägt von Dynamik, Timing und vielen kleinen Momenten, die den Charakter der Dreharbeiten ausmachen.

Am zweiten Drehtag verlagert sich die Produktion an den Strand von Es Trenc. Hier entstehen die zentralen Bildwelten des Beitrags: Fotoshootings mit Models, filmische Nahaufnahmen für die spätere Ausstrahlung sowie Interviewsequenzen. Während das WDR-Team dreht, entstehen parallel die fotografischen Motive von FISHKISS – viele der gezeigten Szenen basieren direkt auf diesen realen Arbeitssituationen.

Hinter der scheinbaren Leichtigkeit der Bilder steht eine präzise Zusammenarbeit eines großen Produktionsteams. Regie, Kamera, Ton, Licht, Styling und Assistenz greifen ineinander und machen sichtbar, wie aufwendig die Umsetzung hinter den klaren, reduzierten Bildern tatsächlich ist.

Entwickelt und geprägt wird FISHKISS von Maria, die die Marke 2014 gegründet hat und ihre visuelle und inhaltliche Handschrift bis heute konsequent bestimmt – vom Design über Fotografie und Inszenierung bis hin zur direkten Arbeit mit Kunden. Viele Begegnungen mit FISHKISS sind persönlich, und genau diese unmittelbare Nähe ist ein zentraler Teil dessen, was die Marke ausmacht: eigenständig, unverwechselbar und bewusst anders.

Der WDR-Beitrag ist Teil einer 90-minütigen Dokumentation über Mallorca als Sehnsuchtsort und Lebensraum. Erzählt werden persönliche Geschichten von Menschen, die auf der Insel ihren eigenen Weg gefunden haben. FISHKISS steht dabei für eine Form von

unternehmerischer Selbstverwirklichung, die Kreativität, Unabhängigkeit und eine klare visuelle Identität miteinander verbindet.

Für die Produktion greift der WDR teilweise auf bereits ausgestrahltes Material der SWR-Dokumentation über FISHKISS zurück und ergänzt dieses durch eigene Dreharbeiten mit erweitertem Team und zusätzlichen Szenen.

Die Ausstrahlung erfolgte im WDR-Fernsehen und wurde mehrfach wiederholt. Aufgrund der Nutzung von Archivmaterial ist der Beitrag nicht dauerhaft in der Mediathek verfügbar.

Der Beitrag ist Teil der WDR-Dokumentation

**„Der Urlaub meines Lebens – von Sonne, Glück und Meer“**

<https://www1.wdr.de/unterhaltung/lecker-im-westen/urlaub-sommer-reisen-100.html>

und auch in unabhängigen TV-Datenbanken wie

<https://www.fernsehserien.de/filme/der-urlaub-meines-lebens> verzeichnet.

ERSTER DREHTAG:

## 1. BOUTIQUE – DREHBEGINN





Drehstart in Santanyí: Regisseurin

Melanie Didier setzt die erste Szene – während sich die Boutique gleichzeitig in ein komplettes Filmset verwandelt.

## 2. WENN DIE KLAPPE NICHT KLAPPT

Der Moment, den man im TV nicht sieht.

Mit laufender Kamera in der Hand klatscht`s sich schlecht. „Dann mach doch du!“

Clip 1



ZWEITER DREHTAG:

## 3. 🎬 MAKING OF versus 📺 TV\*\*

Auf dem Weg zum Strand

\*\*

First: 🎬 MAKING OF:

Clip 2 📺 Link



Dreh Kamera 1



Dreh Kamera 2 links im Bild (mit Tontechniker und Kamera 1)

Und jetzt im  \*\*TV



Aufnahme Kamera 2 hat gewonnen

\*\*

### 3. DAS INTERVIEW – 🎬 MAKING OF versus \*\* 📺 TV



\*\*

Warten auf besseres Wetter ☂️



🎬 Regenpause. Kameras ok, Licht ok, Ton ok. Die Regie sagt: Wir drehen.

☰ WDR® 🔍 👤



WDR

URLAUB  
MEINES  
LEBENS

## Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · [Unterhaltung](#) · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
[Mehr anzeigen](#)

Bild: WDR

Sender **WDR®**

📺 Sitzt. After the rain comes shine.

#### 4. STRAND-SHOOTING – 🎬 MAKING OF versus 📺 TV

✕ 🔒 Unterhaltung: Der Urlaub ...  
ardmediathek.de

☰ WDR® 🔍 👤



URLAUB  
MEINES  
LEBENS

### Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · [Unterhaltung](#) · WDR

**UT**

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
[Mehr anzeigen](#)

Bild: WDR

Sender **WDR®**

☰ WDR® 🔍 👤



URLAUB  
MEINES  
LEBENS

### Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · [Unterhaltung](#) · WDR

**UT**

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
[Mehr anzeigen](#)

Bild: WDR

Sender **WDR®**



Zwischen TV-Dreh und Kampagnenshooting verschwimmen die Grenzen plötzlich komplett.



Unterhaltung: Der Urlaub ...  
ardmediathek.de

WDR



**Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer**  
05.08.2023 · [Unterhaltung](#) · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
[Mehr anzeigen](#)

Bild: WDR

Während die TV-Kameras laufen, produziert FISHKISS bereits die nächsten Kampagnenmotive.

## 5. 🎬 EIN STRAND. DREI PRODUKTIONEN. WER FILMT HIER EIGENTLICH WEN?


Ein Set, mehrere Ebenen,

Der WDR filmt 🎬, Maria fotografiert 📷



📺 Fotografiert wird hier auf allen Ebenen gleichzeitig:

„Alles unter Kontrolle.“ Während das WDR-Team die TV-Sequenzen dreht, fotografiert Maria für FISHKISS parallel sowohl das „Making-of“ als auch die finalen FISHKISS-Kampagnenmotive.

 Im fertigen TV-Beitrag wirken die Nahaufnahmen wie Teil eines einzigen Shootings. Tatsächlich filmt das WDR-Team zunächst die filmischen Sequenzen für den Final-Cut — das eigentliche FISHKISS-Shooting entsteht erst danach, fotografiert von Maria selbst.



## Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

· Unterhaltung · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
[Mehr anzeigen](#)

Bild: WDR

Sender

WDR®



## 6. FEIERABEND

Nach getaner Arbeit.

Unterhaltung: Der Urlaub ...  
ardmediathek.de

WDR®



Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · Unterhaltung · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
Mehr anzeigen

Bild: WDR

Sender **WDR®**

Unterhaltung: Der Urlaub ...  
ardmediathek.de

WDR®



Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · Unterhaltung · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
Mehr anzeigen

Bild: WDR

Sender **WDR®**

Unterhaltung: Der Urlaub ...  
ardmediathek.de

WDR®



Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · Unterhaltung · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
Mehr anzeigen

Bild: WDR

Sender **WDR®**

Unterhaltung: Der Urlaub ...  
ardmediathek.de

WDR®



Der Urlaub meines Lebens: Von Sonne, Glück und Meer

05.08.2023 · Unterhaltung · WDR

UT

Wir verreisen in die schönste Zeit des Jahres, nehmen Sie mit nach Mallorca und treffen dort Menschen, die aus Liebe für die Insel geblieben sind.

Es geht um spannende Lebensgeschichten und schön...  
Mehr anzeigen

Bild: WDR

Sender **WDR®**

## 7. EINER DER WENIGEN RUHIGEN MOMENTE

Nach zwei gemeinsamen Drehtagen kommt ein Teil des Teams zusammen.

Was im Fernsehen später leicht und spontan wirkt, war tatsächlich eine große Produktion mit vielen Beteiligten hinter den Kulissen.



Auf dem Foto fehlen sogar einige zentrale Personen: Kameramann 1 (Bild unten) fotografiert, ausserdem die Stylistin, Stand-by-Model und Stand-by-Fotografin — alle parallel im Einsatz.



Ein tolles TV-Team verabschiedet sich. Gute Arbeit!

## THE END

... oder doch noch nicht? 🙄

„Hat sich hier etwa der fantastische Regisseur Jo Müller (ARD/SWR) heimlich in der WDR-Sendung verewigt? 😊“



Screenshot von „Expedition in die Heimat. Mallorca im Sommer“ von ARD/SWR

<https://www.ardmediathek.de/video/expedition-in-die-heimat/mallorca-im-sommer/swr/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgybzE3MjI0OTI> : Maria und der FISHKISS-Truck



Das ERGEBNIS. (Foto: Zusendung eines erfreuten Zusehers)

 **VOM SET INS FERNSEHEN**

Zwei Drehtage, mehrere parallel laufende Produktionen — und am Ende wid's rund im TV.

Was im fertigen Beitrag ruhig und selbstverständlich wirkt, war hinter den Kulissen ein präzise abgestimmtes Zusammenspiel aus TV-Team, Foto-Produktion, Making-of, Styling und Organisation.